

**Аппликация** (от лат. application– прикладывание)- интересный вид художественной деятельности- это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, бисера, войлока, сухих листьев при помощи прикладывания или присоединения к основе выступающей фоном для картинке.

**Виды аппликации:**

- 1.Предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);
- 2.Сюжетная, отображающая те или иные события;
- 3.Декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

**По форме** аппликация бывает объемной и плоской.

**По цвету** — одноцветная и многоцветная.

**Итак, аппликация:**

- 1.Развивает художественное воображение и эстетический вкус.
- 2.Развивает конструктивное мышление –зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- 3.Развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
- 4.Помогает выучить цвета и формы.
- 5.Знакомит детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

**Нетрадиционные виды аппликации:**

➤**Аппликация из салфеток:**

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.



### ➤ **Аппликация из ваты и тополиного пуха:**

С помощью аппликаций из ваты или же тополиного пуха можно сделать пушистых, объемных зверей, снег, изобразить пух растений, облака – простор для фантазии весьма широк. Из маленьких ватных катышков можно выложить пуделя и барашка, из истонченных и разорванных кусков ваты - облака, из ватных дисков можно делать дыплят и цветы, снеговиков. Помните, что вату можно подкрасить акварелью либо гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии увеличится в несколько раз.



### ➤ **Обратная аппликация:**

Она выполняется на гладкой и прозрачной поверхности пластмассы или стекла, и ее изнанка становится лицевой стороной.



### ➤ **Аппликация из крупы:**

**Техника «Посыпание»** – аппликация из крупы, выполняемая на основе контурного рисунка (шаблона). В этом случае рисунок полностью намазываем клеем ПВА и посыпаем пшеном (пшено немного прижимаем пальцами, чтобы лучше держалось). Крупа должна лежать в один слой.

#### **Техника «Выдавливание»**

1. Нам понадобится заготовка: цветной рисунок или самая простая аппликация из бумаги. На фото в качестве заготовки используется именно бумажная аппликация – силуэт дерева, приклеенный на цветной картон.

2. Затем примазываем крупу из пластилина, аккуратно разравнивая края.

3. Предлагаем ребенку декорировать крупу (или зернами кофе, орехами, семечками и т.п.) – вдавить их в пластилин.

4. Так же делаем ствол дерева. Примазываем коричневый пластилин, формируя ствол дерева.

Если дерево зимнее, пластилиновый ствол можно присыпать крупной солью, а затем вдавить кристаллы соли в пластилин.



### ➤ **Аппликация из засушенных растений (листьев):**

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев – так называемая флористика. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.



### ➤ Обрывная аппликация:

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.



### ➤ Накладная аппликация:

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.



### ➤ Коллаж:

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический прием в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.



### ➤ Аппликация из резанных шерстяных ниток:

Для данной работы понадобятся старые шерстяные вещи, которые дети мелко нарезают и откладывают в ёмкости по цветам. Затем, на участки подготовленного изображения наносится клей и приклеивается нарезанная шерсть.



### ➤ **Аппликация из конфетти:**

Нарисуйте контур рисунка, нанесите клей на всю поверхность рисунка и густо посыпайте весь лист бумаги конфетти. Затем стряхните лишнее с листа бумаги. Как вы поняли, работать в этой технике можно с детьми любого возраста.



### ➤ **Аппликация из песка и соли:**

Работать с песком одно удовольствие, а готовые картины получаются просто шикарными.

Наборы для аппликаций из цветного песка продаются в любом канцелярском магазине или в отделах для детского творчества. Но можно попробовать сделать цветной песок своими руками. Детям любого возраста нравится возиться с песком: сыпать его, выбирать цвета, разравнивать, а главное стряхивать.

Почему же, хотя бы изредка, не пойти им навстречу? А, если, к тому же, вы разрешите детям покрасить песок или соль вместе с вами, им это доставит несказанное удовольствие!

Аппликацию песком или солью можно начинать делать с детьми от 2-2,5 лет. Для начала выбирайте простые аппликации с небольшим количеством деталей, постепенно усложняя рисунок и увеличивая число мелких деталей.



### ➤ **Аппликация из бумажного теста:**

Занимаясь с ребенком бумажным тестом у него воспитывается усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Чтобы приготовить бумажное тесто нарвите мелко салфетки нужного цвета, в емкость налейте малое количество воды, положите туда салфетки и залейте обильно клеем ПВА, размешать всё стеклой.

Аккуратно разложите стеклой тесто по контуру рисунка, вложенного в файл, и дайте просохнуть. Готовые элементы можно снять с файла и создать любую композицию.



### ➤ **Аппликация из поролона:**

Поролон красят краской. Затем рвут на мелкие кусочки. Поролон можно заменить зеленой бумагой или ватными шариками.

После этого рисуют на бумаге простым карандашом то, что хочется сделать вам или детям. Смазывают клеем и приклеивают поролон. Можно не рисовать карандашом, например, дерево, а дать ребенку самому проявить воображение или складывать дерево на клей из кусочков сразу.



## ✓ **Аппликация из бумажного теста:**

1. Шаблон рисунка и вставим его в файл.
2. Затем подготовим бумажное тесто. Для этого нам понадобится клей ПВА, немного воды, салфетки и стекла.  
(Нарвите мелко салфетки нужного цвета, в емкость налить малое количество воды, положить туда салфетки и залить обильно клеем ПВА, размешать всё стеклой).
3. Аккуратно разложите стеклой тесто по контуру рисунка, вложенного в файл, и дайте просохнуть. Готовые элементы можно снять с файла и создать любую композицию.



## ✓ **Обратная аппликация**

1. Сначала делаем четкий шаблон рисунка на бумаге, который прикрепляется к прозрачной основе. Чтобы он не смещался прикрепляем его пластилином к крышке.
2. Или рисуем рисунок маркером на прозрачной основе и заполняем рисунок цветным пластилином.
3. После окончания работа закрывается кусочком картона.
4. А перевернутое изображение представляет собой удивительный рисунок.

