

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников составлена на основе образовательной программы МБДОУ ДС «Лазорики» г.Волгодонска, с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ N 1155 от 17 октября 2013г.) С учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры. Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 3 - 7 лет.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Особенностью данного курса является активизация музыкального восприятия через игру. Кроме того, программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями. При составлении программы использовались современные методики и педагогические технологии:

- «Ритмическая мозаика», Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, А.И. Буренина.

Цель программы: формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

Задачи:

1. Развивать интерес к различным видам искусства, формировать первые представления о прекрасном в жизни и в искусстве, способность воспринимать его;
2. Формировать художественно-образные представления и мышление, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности; воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость;
3. Формировать практические навыки музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;
4. Развивать творчество в музыкально-художественной деятельности;
5. Развивать сенсорные способности: восприятие, чувство ритма, общую музыкальность;

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников, рассчитана на 1 год обучения. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3 до 7 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра– драматизация.

Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических праздников. Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе досуговой деятельности (во время отдыха, вечеров развлечений, праздников, самообразования, в процессе творчества), а также в быту.