

## **Аннотация к рабочей адаптированной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Цель программы: формирование средствами искусства гармоничной социально адаптированной личности ребенка с проблемами. Помочь детям с тяжелыми нарушениями речи активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Технологической основой программы, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, является деятельностный подход к музыкальному развитию ребенка и к организации коррекционно-развивающей образовательной среды. Коррекционные принципы:

Принцип единства диагностики и коррекции реализуется при планировании коррекционно-развивающего обучения, построения индивидуального маршрута музыкального развития ребенка с нарушением речи в зависимости от прогнозов и результатов психолого-педагогического обследования.

Принцип дифференцированного подхода предполагает создание специфических условий для полноценного включения ребенка в музыкально-коррекционный процесс в соответствии со степенью и характером речевых нарушений.

Принцип доступности определяет необходимость отбора музыкального и речевого материала в соответствии с возрастом, речевыми возможностями, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями к обучению и воспитанию.

Реализация образовательной области «Музыка» осуществляется в тесной взаимосвязи с другими образовательными областями:

Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве, развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; развитие свободного общения между взрослыми и детьми.

Познавательное развитие: расширение общего и музыкального кругозора ребенка, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Речевое развитие: развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение воспитанником нормами речи.

Художественно-эстетическое развитие: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Физическое развитие: развитие физических качеств ребенка в процессе музыкально-ритмических движений; профилактика нарушений осанки и плоскостопия; использование музыкальных произведений для сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность ребенка, стимулирует его внимание, память, мышление.