

✓ постнатальный (после родовой период).

- Функциональные причины (воздействие биологических и социальных факторов):
 - ✓ длительное соматическое заболевание
 - ✓ неправильная речь окружающих
 - ✓ дефицит речевых контактов
 - ✓ двуязычие в семье
 - ✓ недостаточное внимание к речевому развитию ребенка со стороны взрослых.

Эти факторы задерживают формирование психических функций, участвующих в процессе письма и чтения.

Как же проявляется дисграфия в младших классах?

- упражнения и диктанты содержат множество грамматических ошибок
- дети не пользуются заглавными буквами и знаками препинания
- путают схожие буквы
- имеют плохой почерк, пишут медленно.

Основные формы дисграфии:

- Артикуляционно-акустическая: ребенок, имеющий нарушения звукопроизношения, опираясь на свое неправильное произношение пишет так, как говорит (рак-ак, лавка-вавка, чайка-тяйка)
- Акустическая форма: смешивает на письме буквы, обозначающие - звонкие и глухие звуки (булка-пулка), козочка-косочка); - свистящие и шипящие звуки (санки-шанки, яйцо-яйсо); - мягкие и твердые звуки (письмо-писмо, любит-лубит)
- Аграмматическая форма: - аграмматизмы на письме отмечаются на уровне слова, словосочетаний, предложений, текста. Пропуск членов предложения. - не согласование в роде и числе (желтая солнце); - не изменяют слова по падежам, родам, числам (вижу рысю, два рыся)
- Дисграфия на почве нарушений языкового анализа и синтеза: - пропуски букв, слогов; - перестановки букв и слогов; - недописывание слов; - написание лишних букв в слове; - повторение букв и слогов; - контоминация – в одном слове слоги разных слов (красная сумка – красика) - слитное написание предлогов, отдельное написание приставок.
- Оптическая дисграфия (на письме): - замены графически сходных букв; - зеркальное написание букв; - искажения написания букв
- Дизорфография: - стойкая неспособность применять орфографические и синтаксические правила на письме (несмотря на знание соответствующих правил).

Перечень специальных игр и упражнений, которые будут способствовать профилактике и коррекции дисграфии:

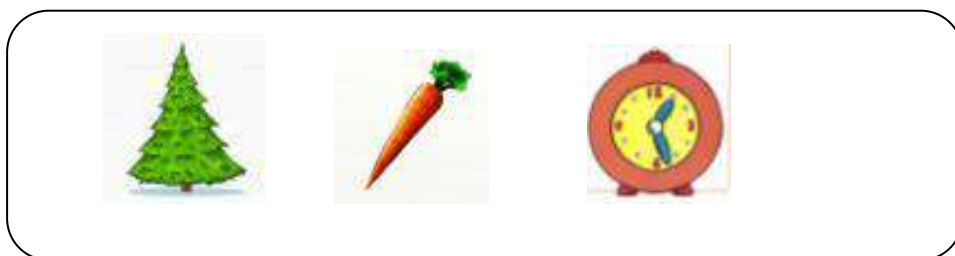
- «Что звучит?» - сначала контрастные по звучанию предметы (бубен-дудочка), а затем близкие по звучанию (большой колокольчик-маленький колокольчик)
- «Где звучит погремушка?» (колокольчик, бубен и др.)
- «Догадайся, что это?» - узнавание и дифференциация шумов (шуршание бумаги, фольги, ткани и т.д.)
- «Громко-тихо» - дифференциация громко и тихо звучащих предметов (тихо присесть, громко – поднять руки вверх);
- «Какие звуки нарушают тишину?»
- «Кто услышит больше звуков?» - прислушаться к звукам вокруг и назвать, что слышно (звуки леса, луга, улицы)
- «Найди коробочки, которые звучат так же» - в коробочки насыпаны разные виды круп, монетки, пуговицы)
- «Жмурки с колокольчиком» - водящий ловит играющих на звук колокольчика
- «Морзянка» - повторить ритм простукивания (постепенно усложняя ритмический рисунок)
- «Деление слов на слоги» - приседание, прохлопывание, шаги по количеству слогов в слове
- «Повтори цепочку звуков, слогов, слов»
- «Поймай звук» - дети сигнализируют, если услышат нужный звук
- «Собери слова в корзинку» - дети называют слова на заданный звук
- «Найди место звука» - используются домики с окошками, которые обозначают место звука в слове: начало, середина, конец
- «Разложи картинки» - Оле – картинки, название которых начинается со звука О, а Ире – со звука И
- «Сколько гласных (согласных) в слове?» - используется звуковая линейка
- «Зрительные диктанты» - нарисовать столько кружков (квадратиков, овалов), сколько звуков в слове
- «Какая картинка лишняя?» - все предметы на картинках начинаются на определенную букву, а один предмет на картинке – на любую другую букву
- Дорисовывание, складывание букв из счетных палочек, лепка из пластилина, обводка, выкладывание из круп, рисование на песке»
- «Узнай, какие здесь буквы» -«зашумленные» рисунки (буквы наложены друг на друга)
- «Угадывание букв по написанному в воздухе или на ладошке изображению»
- Обсуждение и «оречевление» схемы написания буквы: из каких частей состоит буква, куда смотрят части этой буквы

Упражнения, используемые для профилактики оптической дисграфии

Развитие зрительного восприятия.

У некоторых детей настолько нарушено зрительное восприятие, что они не узнают буквы, потому что для них это просто пересечение линий. Начинать развитие зрительного гнозиса нужно с изображений предметов.

Задание 1. Назови, что видишь на картинке.



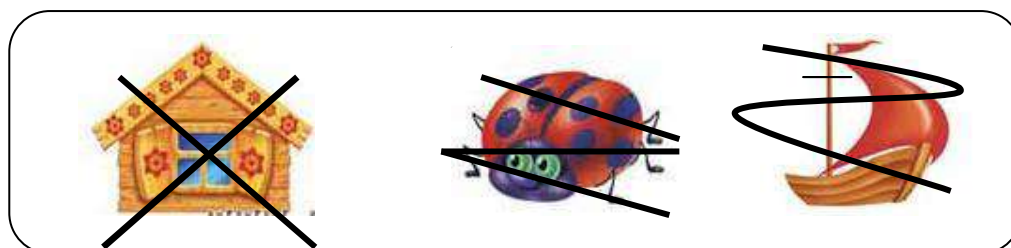
Задание 2. Назови предметы по их контурам.



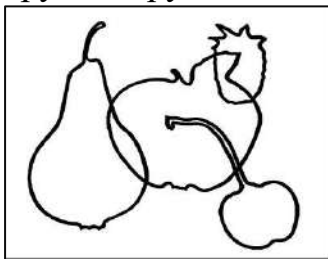
Задание 3. Назови недорисованные предметы.



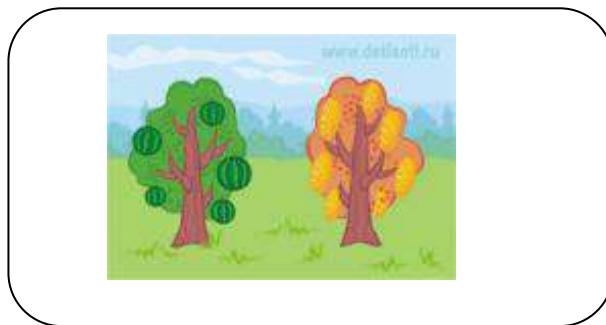
Задание 4. Назови зачёркнутые предметы.



Задание 5. Обведи разноцветными карандашами предметы, наложенные друг на друга.



Задание 6. Скажи, что перепутал художник.



Задание 7. Распредели предметы по величине, учитывая реальные размеры.



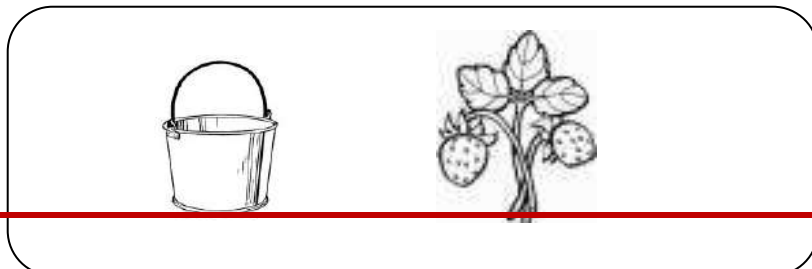
Задание 8. Распредели изображения предметов по их реальной величине. Необходимо предложить одинаковые по величине изображения предметов, различающихся по величине в реальности.



Развитие цветового восприятия.

Ребёнок может понимать, что есть разные цвета, он может их различать, когда это цветная бумага или баночки с гуашью. Его нужно научить использовать эти знания в обычной жизни, помочь увидеть мир цветным.

Задание 1. Раскрась предметы.



Задание 2. Игра « Бывает – не бывает».

Воспитатель бросает мяч и называет какой –нибудь цвет. Ребёнок возвращает мяч, называя предмет, который бывает такого цвета.

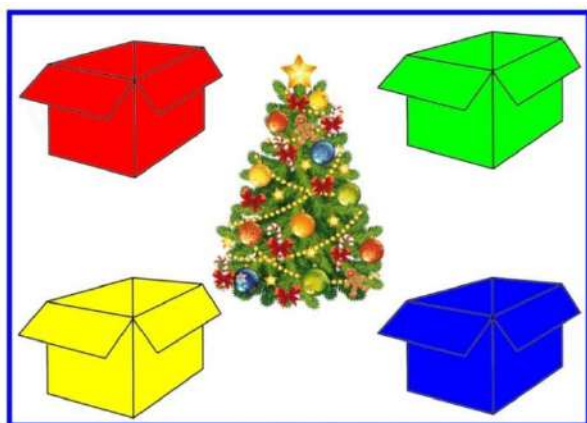
Задание 3. Игра « Четвёртый лишний».

Воспитатель называет четыре предмета. Один из них по цвету не подходит. Ребёнок называет лишний предмет. Н-р:

- Солнышко, подсолнух, небо, цыплёнок.
- Огурец, редис, лягушка, ёлочка.
- Редис, помидор, мак, снеговик.

Д/И «Разбираем новогоднюю елку»

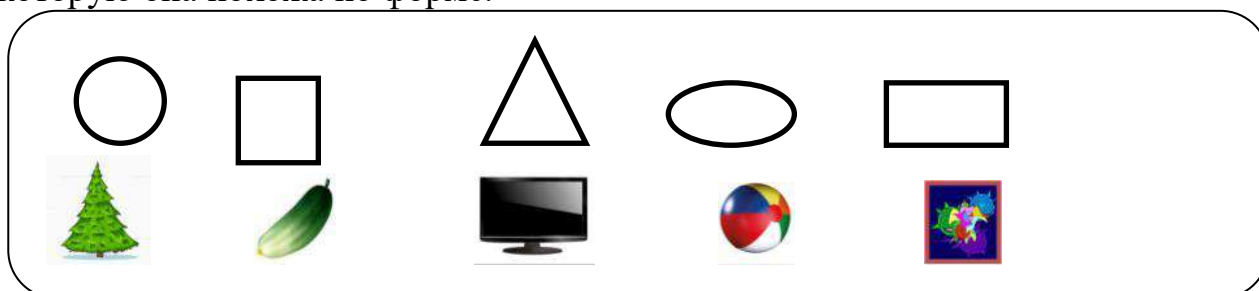
Задание: Сними ёлочные игрушки с елки и положи в коробку: красный шарик в желтую коробку, синий в красную и т.д.



Развитие восприятия геометрических форм.

Как человек запоминает что-то новое? Он опирается на знания и умения, которые уже использует автоматически. Например, запоминая иностранные слова, он находит аналогии в родном языке. Как запомнить графическое изображение букв? Сопоставлять элементы, из которых они состоят, находить сходства букв между собой, представлять их в виде сочетания нескольких геометрических фигур.

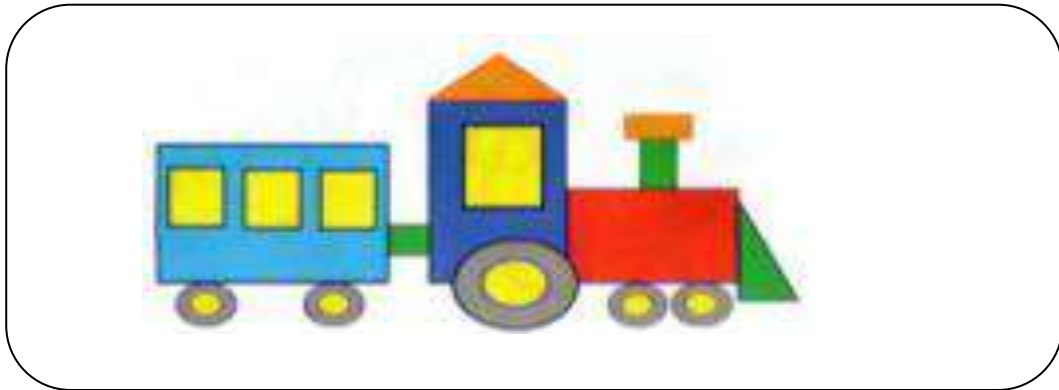
Задание 1. Соедини предметную картинку с геометрической фигурой, на которую она похожа по форме.



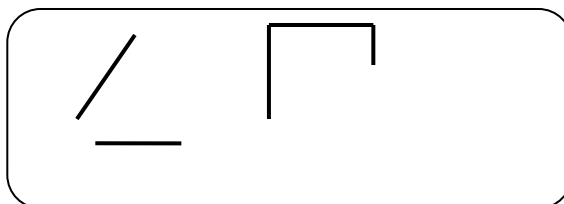
Задание 2. Найди закономерность и продолжи ряд.



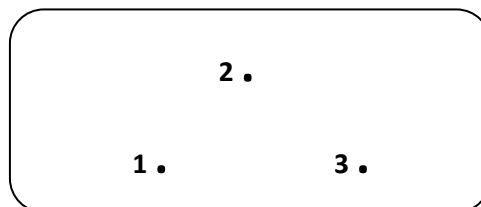
Задание 3. Рассмотрите изображение и назовите, из каких фигур оно состоит.



Задание 4. Дорисуй незаконченные контуры так, чтобы получились геометрические фигуры.



Задание 5. Соедини точки по порядку и назови фигуру.



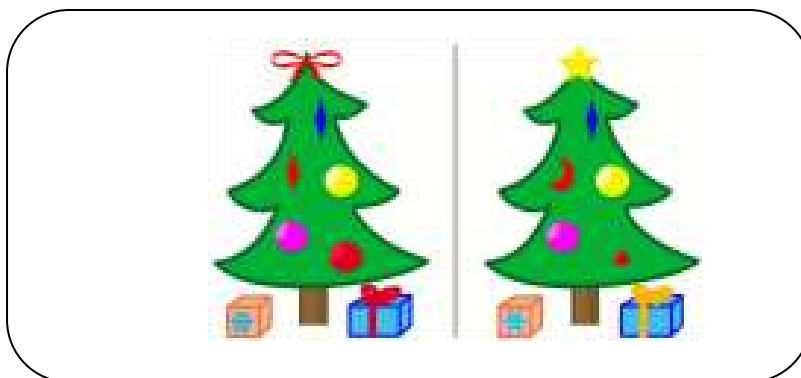
Развитие зрительной памяти.

Для запоминания графического изображения всех букв немаловажную роль играет зрительная память. Ребёнку будет легче справиться с поставленной задачей, если в добуквенный период максимально развить этот вид памяти.

Задание 1. Игра «Чего не стало».

Предложите ребёнку запомнить несколько картинок (в зависимости от возраста 3-5 штук). Потом попросите его закрыть глаза. Уберите одну картинку и попросите назвать, чего не стало.

Задание 2. Посмотри на рисунки и найди отличия.



Дети 3-4 лет должны найти 5 отличий. Детям более старшего возраста нужно показать на 15 секунд один рисунок, потом предложить рассмотреть другой. Заметят ли они изменения?

Задание 3. Найди на большой картинке фрагменты, изображенные внизу.

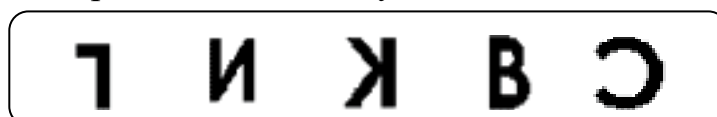


Формирование буквенного гнозиса.

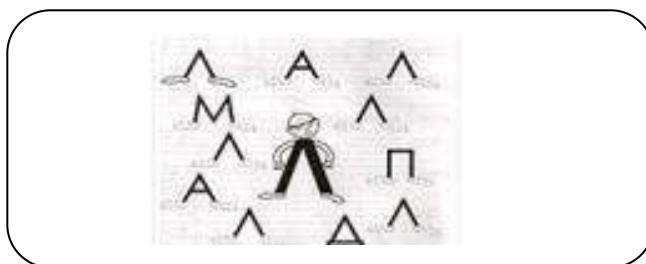
Знакомя детей с буквами, нужно прописывать их в воздухе, выкладывать из счётных палочек, проволоки, лепить из пластилина, обводить, раскрашивать и штриховать их. Всё это будет подключать кинестетические чувства ребёнка для лучшего запоминания зрительного образа буквы.

Для закрепления материала можно использовать следующие задания.

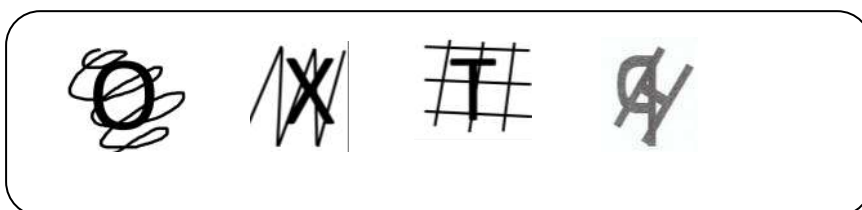
Задание 1. Найди неверно написанные буквы.



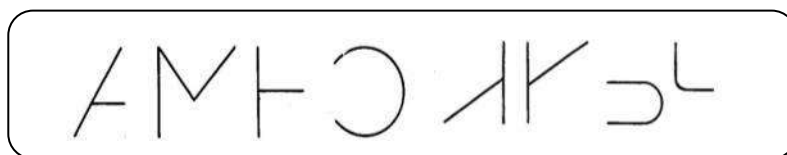
Задание 2. Найди букву среди других букв.



Задание 3. Назови замаскированные буквы.



Задание 4. Допиши буквы.



Д/И «Что лежит в чемодане?»

Задание: сложи буквы слова и узнай, что лежит в чемодане.

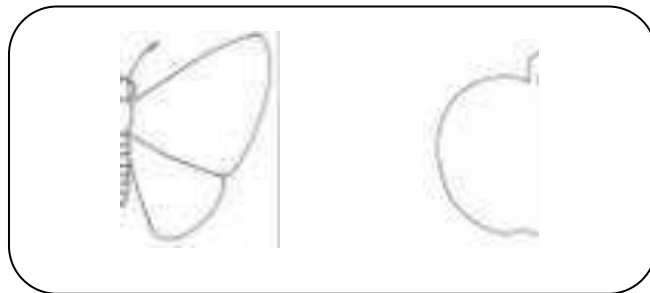


Формирование пространственного восприятия.

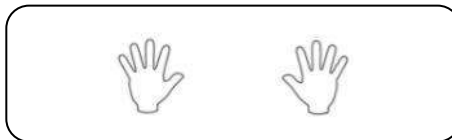
Пятилетний ребёнок должен понимать, где правая рука, а где левая. Для того, чтобы он это запомнил, следует напоминать, что мы держим ложку в правой руке, что карандаш нужно взять в правую руку. Это не касается левшей. Им следует говорить наоборот.

Шестилетнему ребёнку нужно объяснить, что справа находится правый глаз, правый карман, правая нога и т.д. следует научить находить правые части тела у человека, сидящего напротив.

Задание 1. Дорисуй половинку предметов.



Задание 2. Раскрась правую руку.



Задание 3. Раскрась правую часть комбинезона жёлтым цветом, а левую – красным.



Задание 4. Найди дорогу в гараж и Расскажи шофёру, как туда добраться.

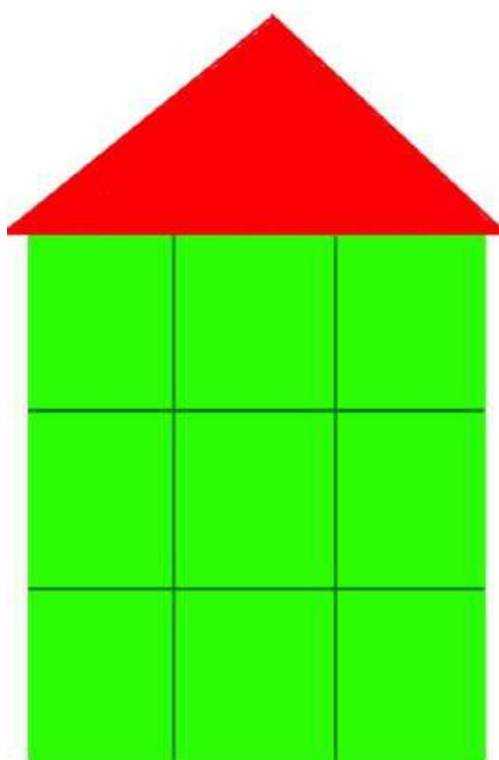


Игра «Очередь у кассы». Взрослый выстраивает перед ребёнком несколько игрушек в ряд и спрашивает: «Где стоит зайчик?». Нужно обучить детей нескольким правильным ответам: «Зайчик стоит за..., зайчик стоит перед..., зайчик стоит между...».

Д/И «Рассели насекомых»

Задание: предложите детям расселить насекомых

- бабочку в верхний левый угол;
- осу под бабочкой;
- кузнечика справа от бабочки и т.д.



Профилактика акустической дисграфии у дошкольников

1. Развитие слухового восприятия

Игра «Тишина»

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

Игра «Угадайка»

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь»), внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали.

Дети прослушивают звучания. По команде логопеда («день») открывают глаза, показывают картинки с изображением звучащих предметов.

Игра «Высоко – низко»

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

Игра «Тихо-громко»

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

Игра «Нарисуй звук»

Дети под звучание дудочки рисуют на карточках полосы: долгому звуку соответствует длинная полоса, короткому – короткая. Затем, руководствуясь рисунками, воспроизводят по очереди звучания на инструменте.

Игра «В гору, с горки»

Пропевание гласного [а] то низким голосом (рука движется вниз), то высоким (вверх).

Игра «Аленушка-ревушка»

Кукла Аленушка расплакалась. Дети под плач рисуют на карточках полосы: долгому плачу соответствует длинная полоса, короткому – короткая. Затем, руководствуясь рисунками, воспроизводят по очереди [а] (успокаивают куклу) с заданной интонацией: удивления, радости.

Игра «Эхо»

Игра служит для упражнения фонематического слуха и точности слухового восприятия. Играть можно вдвоем или большой группой.

Перед игрой взрослый обращается к детям: «Вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или по лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать — можно. Если вы скажете: «Эхо, привет!», то и оно вам ответит: «Эхо, привет!», потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо».

Затем назначают водящего – «Эхо», который и должен повторять то, что ему скажут.

Начать лучше с простых слов, затем перейти к трудным и длинным (например, «ау», «скорее», «бурелом»). Кроме того можно попробовать предложить для повторения стихотворные и прозаические фразы («Я пришел к тебе с приветом рассказать, что солнце встало!»).

2. Развитие слуховой памяти

Игра «Запомни и скажи»

Детям предлагается запомнить ряд звуков и повторить его. Сначала используются ряды только из гласных звуков, потом ряды из согласных звуков: АОУ, ИОА, АУОИ, ЭОИА...

СЧП, КТР, ПТСМ...

Должны быть исключены сочетания гласных и согласных с целью исключения запоминания слогов.

Игра «Повтори скороговорки»

Нужно попросить повторить за логопедом наизусть скороговорки, в которых количество слов увеличивается.

Наш Полкан попал в капкан. (5 слов)

Везет Сенька с Санькой Соньку на санках. (7 слов)

Три свистели еле-еле свистели на ели. (7 слов)

Грабли – грести, метла – мести, весла – везти, полозья – ползти. (8 слов)

Шел Шура по шоссе к Саше в шашки играть. (9 слов)

Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. (10 слов)

В поле затопали кони, от топота копыты пыль по полю летит. (11 слов)

У Маши в каше мошка. Сложила кашу в плошку и накормила кошку. (12 слов)

Игра «Звуки заблудились»

Цель: упражнять в различении звонких и глухих согласных звуков в словах.

Оборудование: парные картинки, на которых названия изображённых предметов отличаются одним звуком («с»-«з», «б»-«п», «д»-«т» и т.д.); конверт для картинок.

Содержание: учитель – логопед читает двусстишия, намеренно допуская смысловую ошибку. Ребёнок находит ошибку, исправляет её.

«с» - «з»

Лиза пробовала зуб,
Заболел у Лизы суп.



logopeddoma.ru

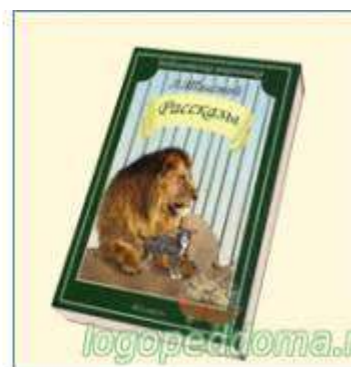
«п» - «б»

Возле дома стоят почки,
На ветвях набухли бочки.



«Т» - «Д»

Маляр покрасил том,
Стоял на полке дом.



Игра «Составь слово»

Цель: упражнять в умении синтезировать звуки в слово (игра проводится с детьми, которые умеют быстро называть первый звук в слове).

Оборудование: предметные картинки, подобранные таким образом, чтобы из первых звуков названий изображённых на них предметов можно было составить другое слово.

Содержание игры: учитель – логопед раскладывает перед ребёнком картинки (3-4) и просит назвать первые звуки каждого слова. Далее объясняет, что, соединив эти звуки, можно получить новое слово. Логопед просит ребёнка назвать это слово.

Пример:



«ш»



«а»



«р»

шар

logopeddoma.ru

Игра « Помоги Соне и Зое собрать сумки»

Цели: автоматизация звуков «С, З»; дифференциация звуков «С, З»; согласование местоимений « мой», « моя», « мои» с именами существительными, развитие фонематического слуха, внимания и мышления.

Инструкция:

Соня и Зоя собираются в гости к бабушке, нужно им помочь собрать сумки.

Соне нужно положить в сумку те предметы, в которых есть звук «С»

Зое нужно положить в сумку те предметы, в которых есть звук «З».





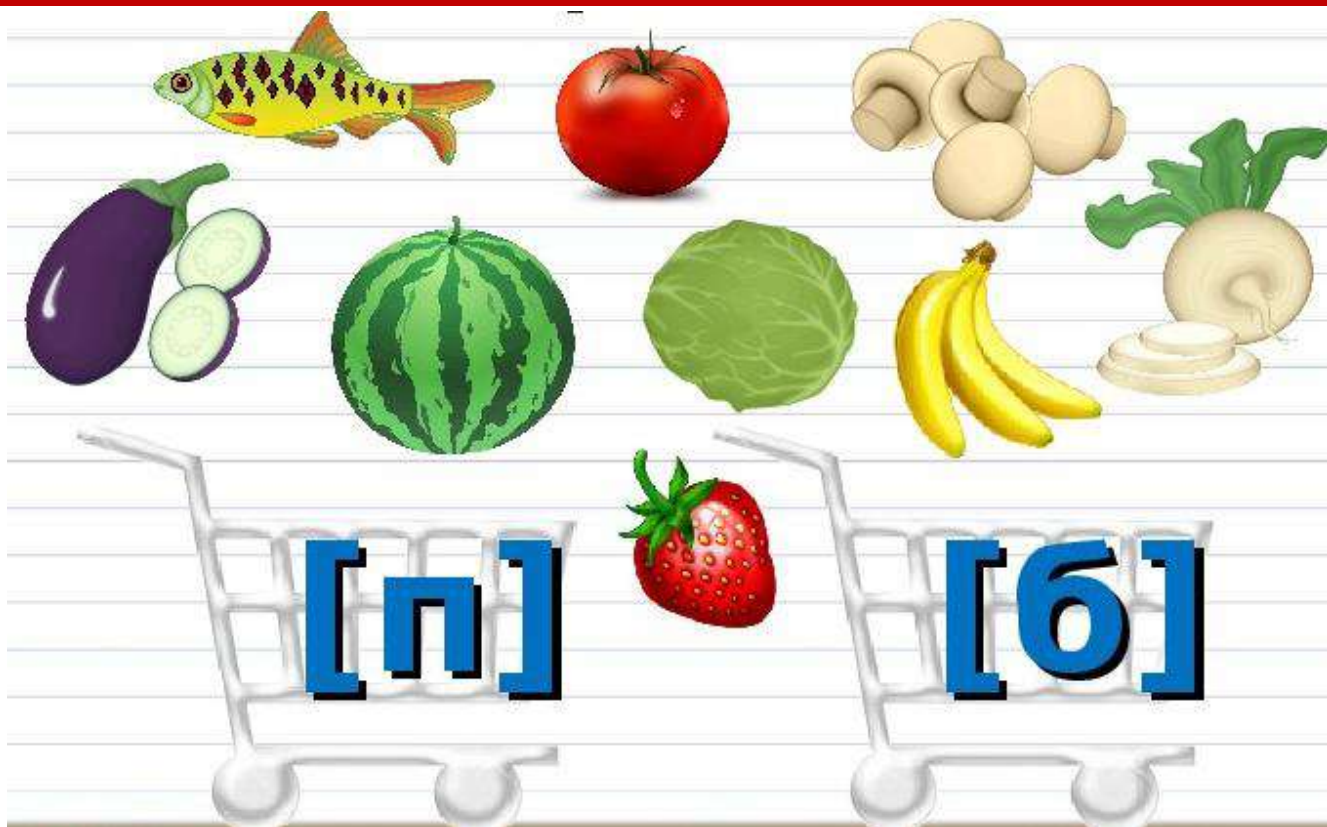
Ш

Проведи «дорожку»
от картинки до буквы

Ж

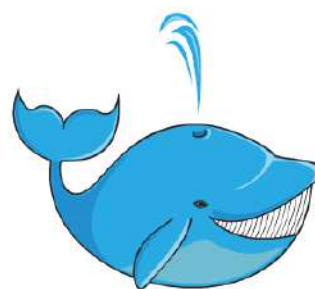


Собери продукты в корзину



Игры и упражнения для предупреждения дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Уметь выделять гласный звук из слова.



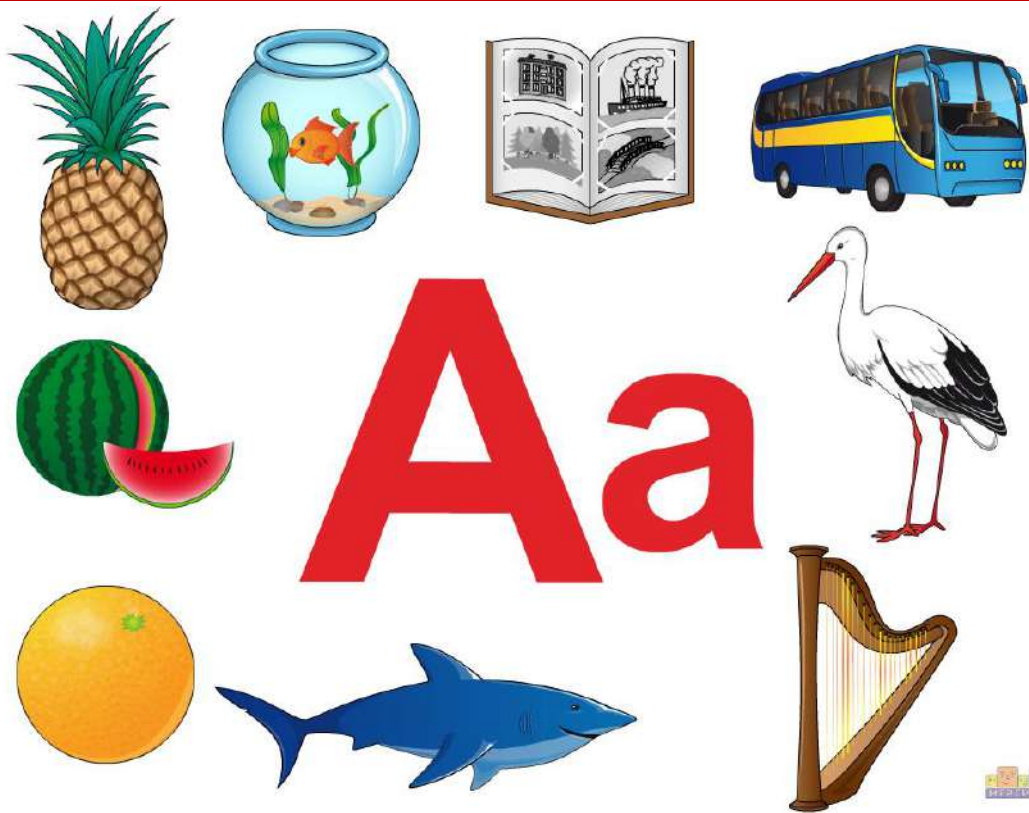
КОТ



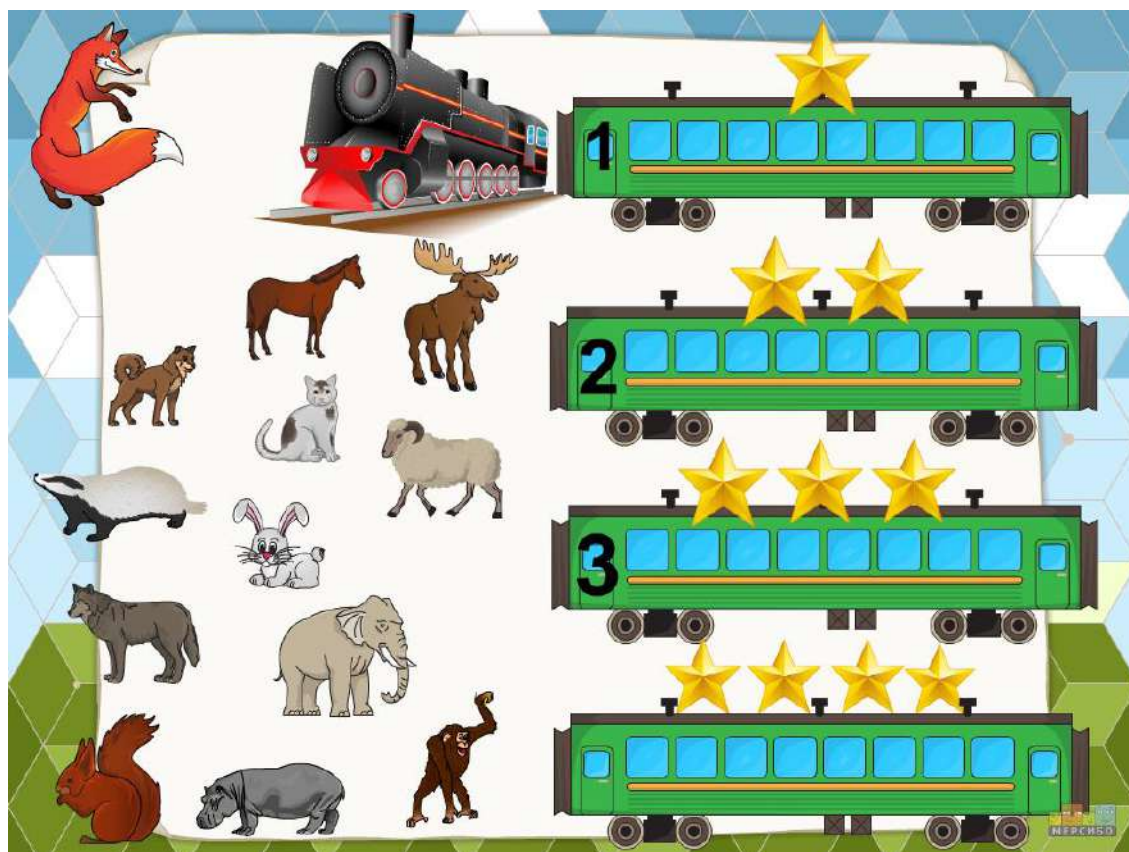
КИТ



**У аиста сегодня день рождения.
Подарим ему подарки, в названии которых есть звук «А»**



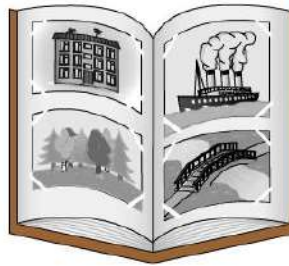
Кто из животных в каком вагоне поедет? Перенеси каждого в свой вагон.



Уметь выделять гласные звуки в слове, усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков.



А И



А О



А А



А У



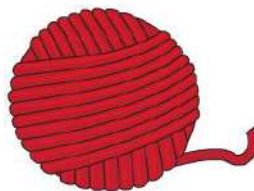
Игра «Запиши только гласные буквы»





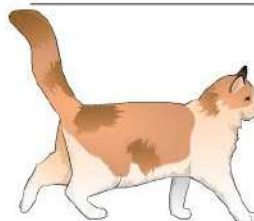










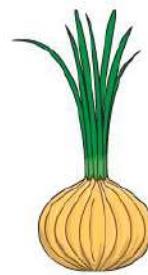






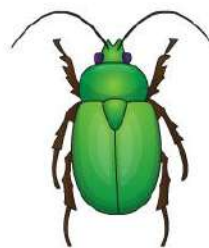
Игра «Волшебники»

Поменяй первую букву. Какое новое слово получилось?

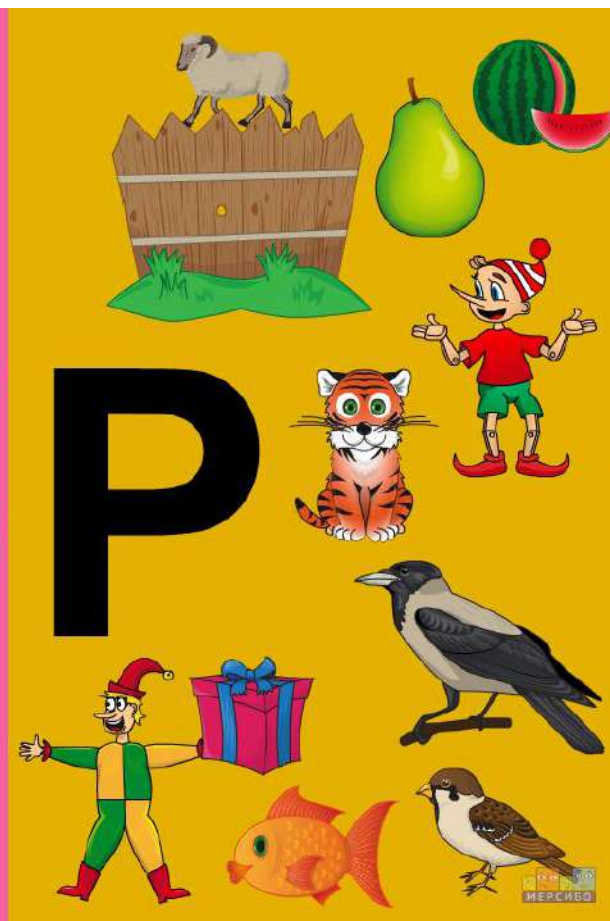
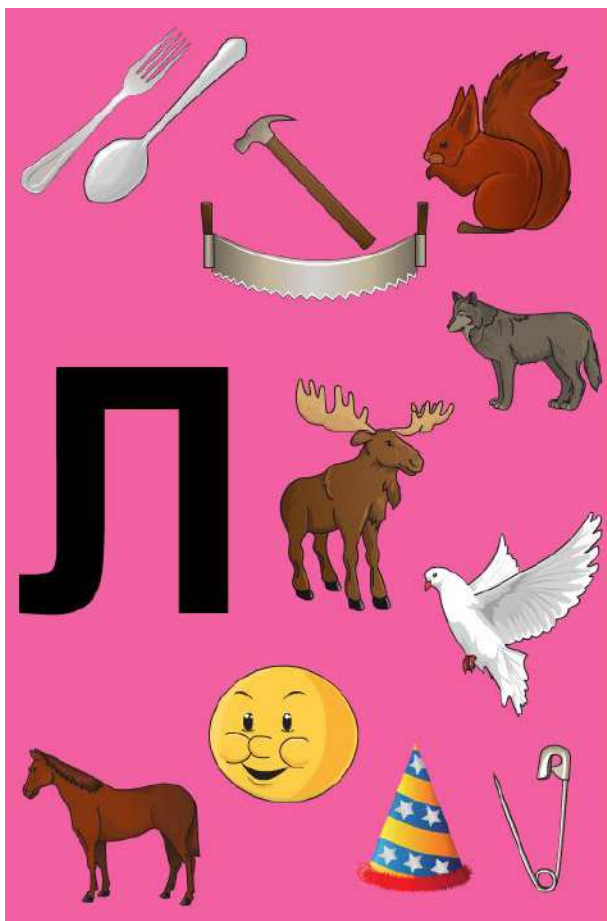


? **О** М

? **У** К



Дифференциация звуков Р-Л



Помоги Рае купить платье со звуком «Р»



Выдели кружки с буквами, которые есть в названии этих картинок

Л Д О Л А М



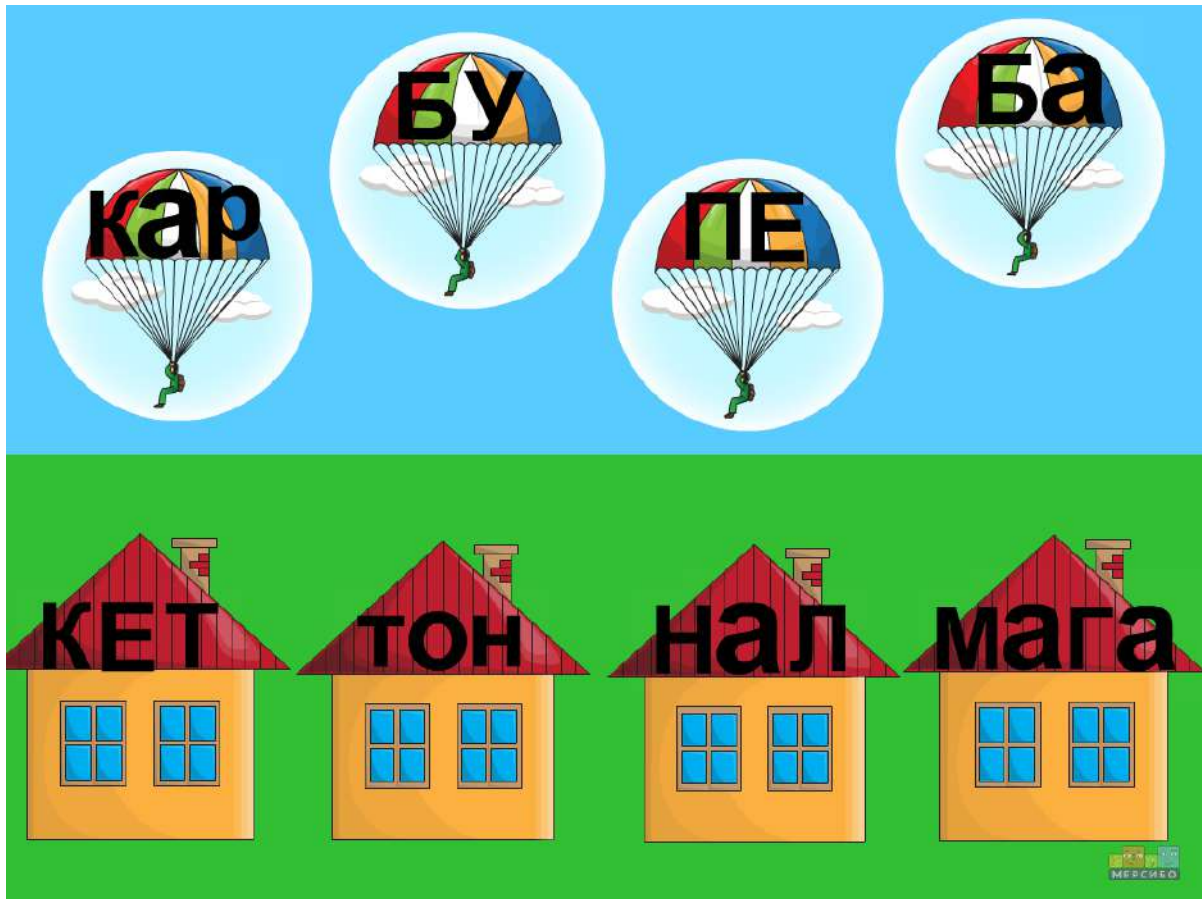
М Л Д У А К



К М Л А Ж Х У Н



Помоги парашютистам спуститься



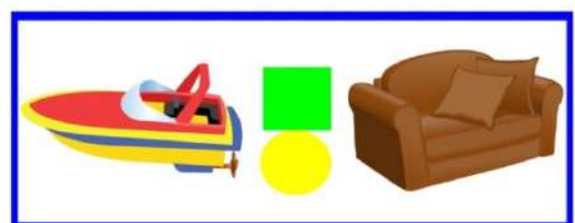
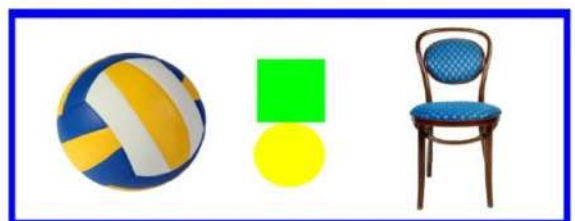
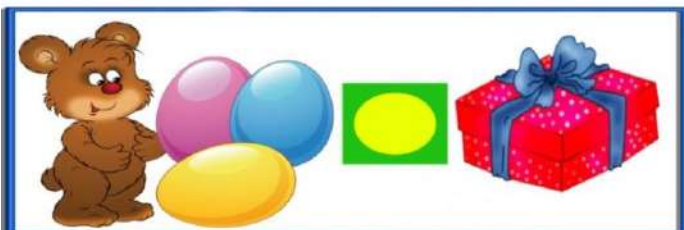
Работа по предупреждению предпосылок к аграмматической дисграфии включает в себя работу над грамматическим строем речи и лексикой.

Д/И «Что где лежит?» (использование моделей предлогов).

Задание: составь предложение по схеме.

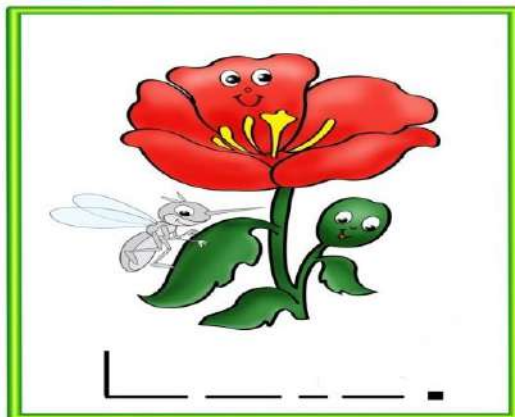
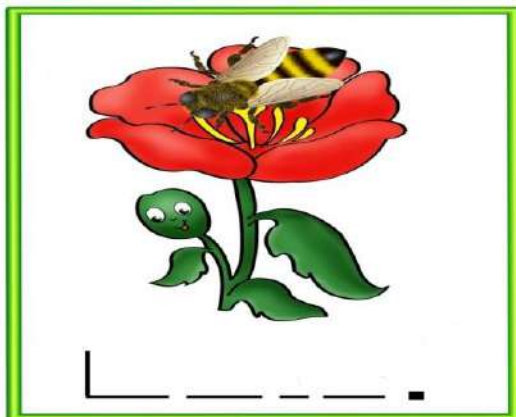
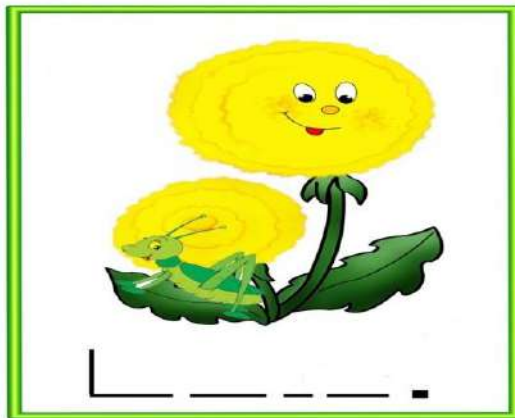
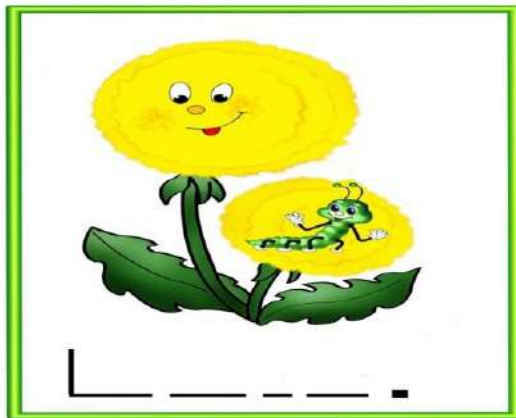
- Мишка положил крашенки в коробку.

– Мяч лежит под стулом.



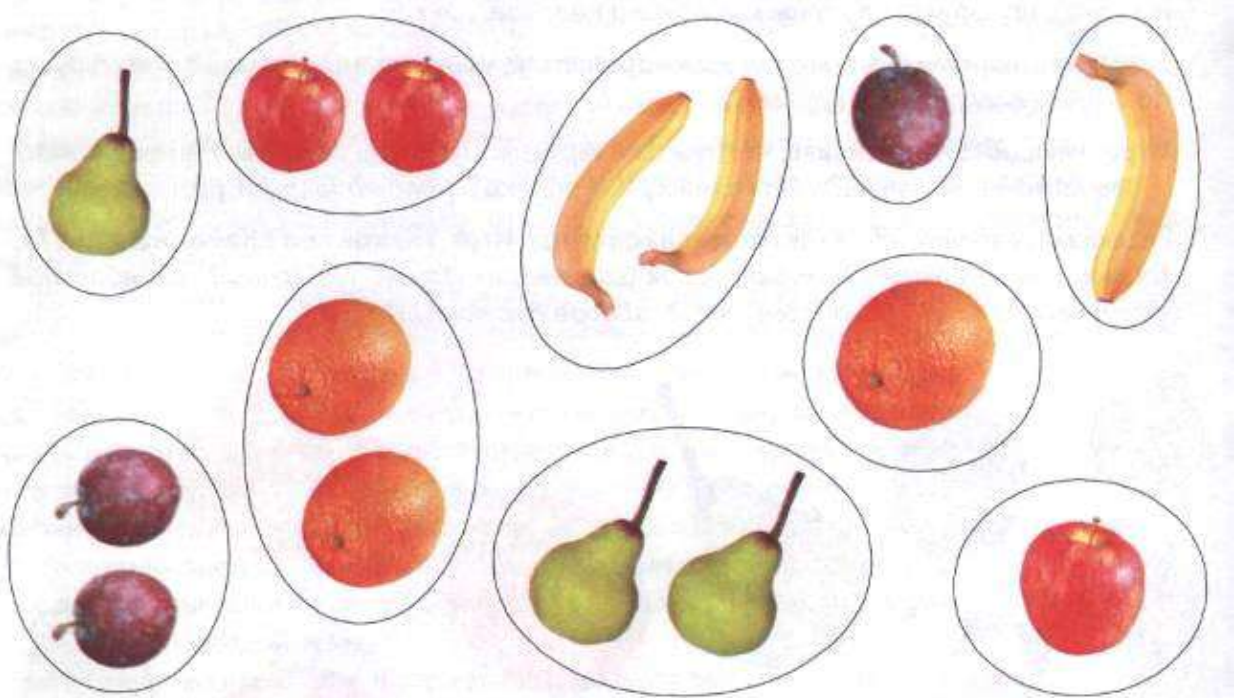
Д/И «Кто где сидит?»

Задание: Рассмотрите картинку, где сидит гусеница? Составьте предложение с предлогом и схемой к нему.



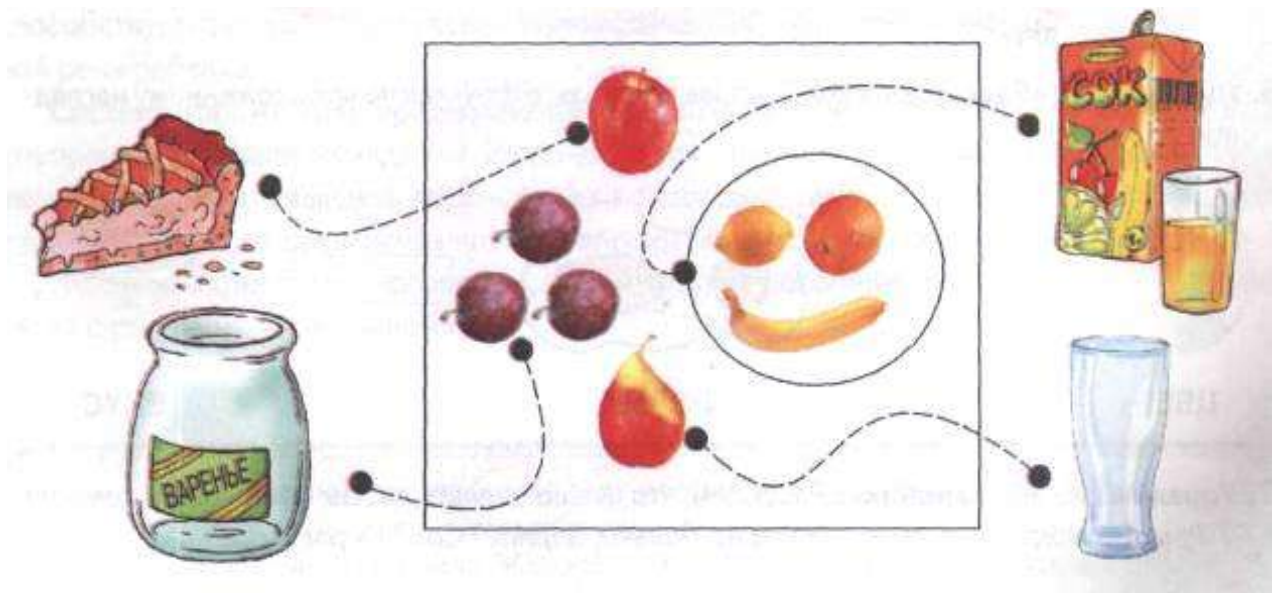
Упражнение «Назови правильно»:

Задание 1: Покажи, где яблоко, яблоки и т.д. и соедини линиями одинаковые фрукты. Задание 2: Взрослый показывает, а ребенок называет фрукты. Образец: «Это яблоко. Это груши».



Упражнение «Из чего — какой?»:

Обведи пунктирные линии и назови, из каких фруктов и что приготовила мама. Какой это сок (варенье, пирог, компот)? (Яблочный пирог. Сливовое варенье. и т. д.)



Упражнение «Оденем Таню»:

Рассказать ребенку, какую одежду, обувь и головные уборы носят осенью.

Пришла осень, похолодало. Таня собралась идти в парк гулять, но не знает, как ей одеться. Помогите Тане. Обведите линией красного цвета осеннюю одежду, обувь и головной убор. Какая одежда, обувь и головные уборы не подходят для осени? Почему?



Упражнение «Помоги художнику»: Рассмотрите портреты. Что забыл нарисовать художник? Без каких частей лица остались кукольные герои? (Буратино остался без носа. И т. д.) Дорисуйте недостающие части лица героям сказки и раскрасьте портреты.



Упражнение «Скажи наоборот»: Закончи предложения.



мягкий, а



—



тяжелая, а



—



новый, а



—

Упражнение «Что без чего?»:

Малыш очень любил свои игрушки. Однажды, когда его не было дома, через открытое окно влетел Карлсон. Он случайно сломал игрушки Малыша, потому что не знал, как с ними играть. Расскажи, что увидел Малыш, когда вернулся домой.



Послушай сказку. Рассмотрй картинки. Правильно ли они расположены? Пронумеруй рисунки по порядку. Перескажи эту историю.

Наступила весна. Посадила Таня в землю семечко подсолнуха. Из земли появился росток. А червяки и гусеницы тут как тут. Подползла гусеница к ростку и говорит: « Ты росток зеленый, молодой и сладкий. Я тебя съем».

Взмолился Росток: «Пожалей меня, гусеница. Дай мне вырасти¹.»

Засмеялась гусеница в ответ и подползла к Ростку совсем близко. А тут летит мимо Грач. Закричал Росток: «Грач, помоги! Гусеница меня съесть хочет».

Услышал Грач голосок Ростка, схватил Гусеницу и был таков. Поблагодарил его Росток. А летом превратился в красавца Подсолнуха и угостил грача своими семечками.



